

Zertifikat

Marc Rohrer

hat am 02.11 und 03.11 am Seminar

Einführung in die Lichtbestimmung

der Münchner Filmwerkstatt e.V. teilgenommen.

In dem Seminar wurden u. a. folgende Inhalte behandelt:

DI Workflows und technische Grundlagen
Farbräume und Farbraumconversions
ACES Technologie
HDR Grundlagen
Technische Standards für Broadcast und Cinema
Messgeräte interpretieren
Primary Grading und Balancing
Secondary Grading und verschiedene Gradingtechniken
Grundlagen DaVinci Resolve

München, den 3.11.19



Martin Blankemeier
Münchner Filmwerkstatt e.V.



Matthias Aderhold und Patrick Plischke
Seminarleitern

